



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro MEE - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction de l'examen de Baccalauréat Professionnel

| Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30 - Coefficient : 1

| Correction exercice par exercice / question par question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes de l'objet existant et de son complément d'objet.

Énoncé : Il s'agit de dessiner le gobelet jetable et le complément d'objet, tout en identifiant les fonctions à l'aide d'un verbe.

Démarche :

- Sur une feuille, dessiner un gobelet jetable classique (par exemple, en carton) et un gobelet réutilisable (en verre ou en métal).
- Identifier les fonctions : pour le gobelet jetable, on pourrait utiliser le verbe "servir" et pour le gobelet réutilisable, "conserver".

FONCTIONS : Gobelet jetable - Servir ; Gobelet réutilisable - Conserver.

b) Identification des fonctions des trois parties fléchées.

Énoncé : Indiquer la fonction des parties indiquées pour les gobelets.

Démarche :

- Analyser les visuels fournis (Viminibidi, C-Boll, Bouchon Coca-Cola).
- Identifier la fonction de chaque élément : par exemple, pour le bouchon Coca-Cola, la fonction pourrait être "fermer".

A : Servir ; B : Fermer ; C : Décorer.

c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables.

Énoncé : Indiquer les matériaux utilisés pour ces emballages.

Démarche :

- Répondre en s'appuyant sur des connaissances générales. Souvent : plastique, carton, polystyrène.

Matériaux : Plastique, carton, polystyrène.

d) Choix d'une question et justification.

Énoncé : Choisir une question à cocher et répondre.

Démarche : Choisir la question 1 ou 2, puis élaborer une réponse structurée. Exemple en choisissant la question 1.

Question choisie : 1.

Réponse : Les emballages jetables posent des problèmes environnementaux tels que la pollution plastique. Alternatives proposées : utilisation de gobelets réutilisables, ou encore des gobelets compostables.

g) Explication des nouvelles fonctions des dispositifs.

Démarche :

- Regarder les visuels des nouvelles créations (Dunk Mug, Place au sucre, Mug avec cuillère).
- Identifier la fonction ajoutée à chaque produit.

7 : Dunk Mug - Mélanger ; 8 : Place au sucre - Ranger ; 9 : Mug avec cuillère - Incorporer.

e) Dessiner un couvercle pour le verre Picardie Duralex®.

Démarche : Réaliser un croquis s'intégrant au design du verre existant, en prenant en compte le volume et la fonction.

Couvercle : Bien ajusté, permettant de conserver la chaleur et éviter les éclaboussures.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Démarche : Proposer un accessoire qui pourrait ajouter une fonctionnalité au verre.

Proposition : Un porte-gobelet qui isole et garde la boisson chaude. Fonction : Isoler.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors.

Démarche : Dessiner les motifs des intérieurs des cafés de Paris et Kyoto.

Matériaux & Couleurs : Bois naturel et tons chauds pour Paris ; matériaux modernes et couleurs sobres pour Kyoto.

b) Expliquer l'intégration des lampes.

Démarche : Expliquer comment chaque lampe s'harmonise avec le décor général.

La lampe AKARI s'intègre par son design minimaliste et doux ; le lustre Louis XV, par ses ornements raffinés qui rappellent le style parisien.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet

a) Conception de dispositifs.

Démarche : Présenter deux conceptions pour le verre Picardie de Duralex en leur donnant des fonctions spécifiques.

Proposition pour Paris : Un gobelet isotherme. Fonction : Garder la chaleur. Justification : S'harmonise avec le chic parisien.

Proposition pour Kyoto : Un verre avec filtre intégré. Fonction : Infuser facilement. Justification : Évoque la tradition japonaise.

| Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Ne pas passer plus de 20 minutes par question afin de couvrir tout le sujet.
- **Raisonnement :** Utiliser des verbes d'action précis pour identifier les fonctions des objets ou des dispositifs.
- **Précision des croquis :** Être clair et lisible dans vos dessins car ils doivent compléter votre réponse écrite.
- **Argumentation :** Justifiez vos choix en ayant en tête les tendances actuelles du design et leur impact environnemental.
- **Relecture :** Relire vos réponses pour éviter les erreurs d'orthographe ou de logique avant de rendre la copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.